

DOSSIER



ARTISTIQUE

SOMMAIRE

BIOGRAPHIE	page 3
ÉQUIPE ARTISTIQUE / TECHNIQUE	page 4
SORTIES	page 5
LIZY'S ROOM (EP)	page 6
PARTENARIAT	page 7
DATES PASSÉES ET À VENIR	page 8
NOUS RETROUVER	page 9



BIOGRAPHIE

*Au travers d'une ambiance qui rappelle l'époque des caméscopes et des jupes par-dessus les jeans, **april's fish** (tout en minuscules) fait l'effet d'un vieil internet, celui où la crasse est recouverte de vernis rose. Mélange de noise, trip-hop et shoegaze, le trio condense ses inspirations et angoisses en une figure centrale - Lizy April -, métaphore d'une génération vouée à la dystopie.*

ÉQUIPE ARTISTIQUE / TECHNIQUE

LÉO DEUBEL (batterie / clavier) : Élève au conservatoire de Nancy, au sein du cursus jazz, il a commencé la batterie il y a une quinzaine d'années. Entrecoupé de pauses, son parcours a pris une dimension plus solide lorsqu'il a rencontré Paul Lefevre (NCY Milky Band). Adeptes des rythmiques complexes dans des projets rock, c'est lui qui apporte la touche de trip-hop dans april's fish. Il est également membre du récent duo Appartamento, crossover d'ambient et de trip-hop, avec Achille Landois.

PHEA PHAT (basse / chant) : Initialement rencontrée au par le biais d'un autre projet, Phea ne devait qu'être de passage. Son jeu très guitaristique à la basse fait sa différence et surtout sa force. Inspirée des arrangements de King Krule et des voix de Sword II, c'est elle qui apporte les hooks et les toelines. Possédant une vraie oreille pour ce qui restera en tête, elle donne ce côté plus pop au projet, là ou sans elle il n'aurait été que noise cérébrale.

MIKE JUNKER (guitare / clavier / chant) : D'abord producteur d'ambient dans sa chambre de lycéen, il s'est progressivement tourné vers des genres plus bruts et qui grattent l'oreille (noise / shoegaze). Officiant chez October Tone et membre du groupe FiiZY, Mike a su s'implanter à Strasbourg pour défendre et développer les projets qui gravitent autour de la musique qu'il affectionne.

VICTOR TARILLON (technicien son) : Aujourd'hui permanent aux Trinitaires (Metz), Victor a commencé en bas. Désireux de devenir technicien son, il a suivi une formation à la M.A.I (Nancy), a appris sur le tas avec ses groupes et en a suivi d'autres en tournée. Dans april's fish, c'est lui qui apporte le relief et fait sonner ce qui ne devrait pas.

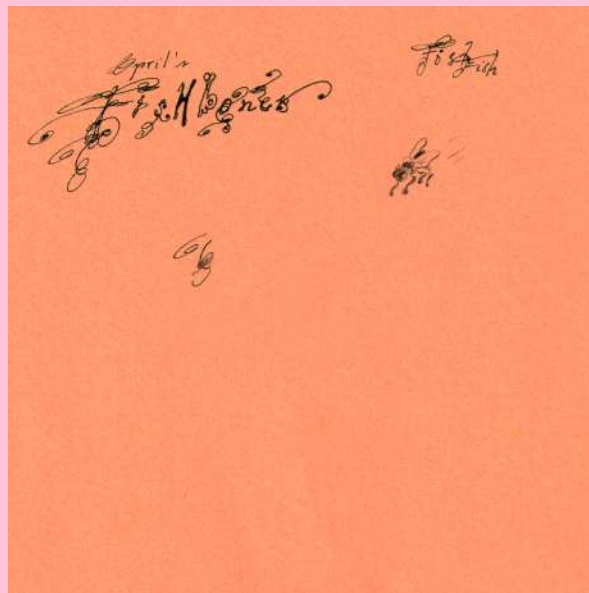


SORTIES



LIZY'S ROOM

Introduction du personnage central du premier EP à venir, lizy's room est un état des lieux qui condense les angoisses des membres de april's fish. À l'ère du tout numérique, des inégalités qui se creusent et des conflits armés, elle assiste, impuissante, aux derniers moments d'une société sur le point d'éclater. Rythme et basse trip-hop, guitare cinglante et chant désabusé donnent tout le relief nécessaire à ce premier chapitre.



FISHBONES

Suite directe du premier single, fishbones joue avec un tempo lent et texturé, une ligne de basse hypnotique, des guitares enveloppantes et des touches électroniques subtiles. La douce mélancolie de la voix donne vie à Lizy, adolescente imaginaire dont les souvenirs et blessures persistantes résonnent comme autant d'arêtes émotionnelles restées en travers de la gorge. Si la mélancolie était un son, ça serait ce morceau.



ALL MEN

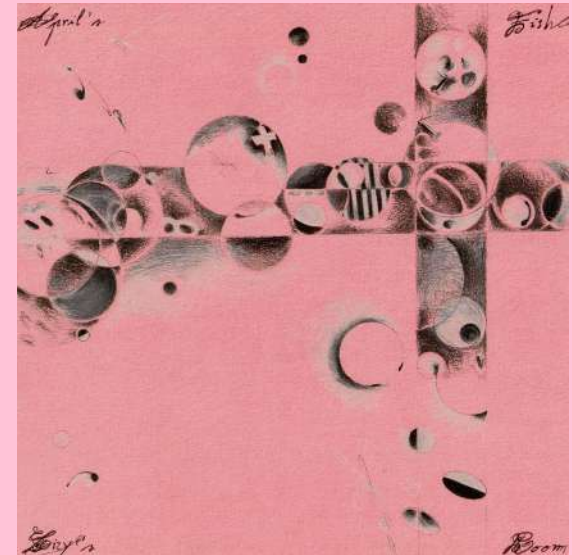
Morceau le plus abrasif de l'EP, all men est construit autour d'un cri cathartique dénonçant la responsabilité collective des hommes dans les violences faites aux femmes. Une déferlante noise-rock aux confins du doom métal, qui ne manque pas de placer april's fish comme un projet qui n'a pas peur d'expérimenter et de mélanger les genres musicaux au profit des propos véhiculés.

LIZY'S ROOM (EP)

disponible le 02.10.2026

Ce premier EP, c'est un peu un état des lieux. C'est ne plus rien remarquer parce qu'on a pas prêté attention aux signaux. C'est se réveiller un matin et se demander si on avait pu prédire tout ça.

lizzy's room, c'est l'histoire d'une fille qui remarque toutes ces choses, assise devant sa télé. C'est aussi ce sentiment de béatitude, celui qu'on ressent dans un bain chaud, celui qui nous fait oublier que rien ne va. Alors on passe d'un thème à l'autre (cruauté animale, guerre, patriarcat, maltraitance, homophobie) et on en parle avec le sourire, on raconte avec légèreté, on joue des mélodies catchy, puis on les ensevelit sous des litres d'effets. On les distord, on les noie, on les découpe, on les déchire pour qu'à la fin la vérité soit plus percutante, comme un cahier de coloriage traîné dans la boue. Comme si l'innocence n'existait plus.



TRACKLIST

FISHBONES / LIZY'S ROOM / WALKTHEDOG
DIRTYWHITEDRESS / ALL MEN / KATE

PARTENARIAT



Qui de mieux pour représenter les 90s qu'une marque mythique de cette époque ? C'est avec **DDP revival** qu'april's fish s'est allié pour réaliser son premier t-shirt destiné à la vente en ligne et lors des concerts à venir.

Vu comme une extension de l'univers initié par **lizzy's room**, ce vêtement donne du contexte au nom du projet : *last night I felt alone so I went to the pond near my house and caught a goldfish with a torn fin and big eyes. He keeps looking at me through the aquarium glass and I feel guilty for restraining him in such a small space but now my heart is filled with love and I can't wait to take care of him.*

Disponible ici : [DDP x april's fish](#)

DATES PASSÉES & À VENIR

2025

TOURNÉE DE BIENVENUE avec FiiZY

- 21.06 - Lisieux (FR)
- 23.06 - Fury Bar, Rouen (FR)
- 25.06 - Café Molotov, Gent (BE)
- 26.06 - Café Central, Bruxelles (BE)
- 27.06 - Cafard'Naüm, Remiremont (FR)
- 28.06 - Rocas, Luxembourg (LU)
- 29.06 - Raw Dogs, Yutz (FR)
- 09.08 - Été chez Stan, Commercy (FR)
- 10.08 - Amours d'Été, Nancy (FR)**
- 11.09 - L'Aérogare, Metz (FR)**
- 13.09 - Le Gueulard Plus, Nilvange (FR)**
- 25.09 - 360° Festival, Metz (FR)
- 11.10 - Le Tigre, Strasbourg (FR)
- 18.10 - Le Botanique, Bruxelles (BE)**
- 04.11 - Rotondes, Luxembourg (LU)**
- 14.11 - Plastic Motel, Strasbourg (FR)
- 12.12 - Le Gueulard Plus, Nilvange (FR)**

2026

- 14.02 - Tremplin Décibulles (FR)**
- 21.02 - MJC Lillebonne, Nancy (FR)
- 06.03 - La Grenze, Strasbourg (FR)**
- 02.04 - Le Supersonic, Paris (FR)**
- 03.04 - Plastic Motel, Strasbourg (FR)
- 10.04 - Les Trinitaires, Metz (FR)**
- 24.04 - Station des rêveurs, Bruxelles (BE)
- 25.04 - Brasserie de la Mule, Bruxelles (BE)
- 08.05 - L'Orée 85, Strasbourg (FR) - TBC
- 15.05 - Les Moissons Rock, Juvigny (FR)**
- 16.05 - La Télévision, Paris (FR)
- 21.05 - L'Entrepôt, Arlon (BE)**
- 13.06 - Festival Transe en Danse (FR)
- 21.06 - Karmen Camina, Strasbourg (FR)
- 03.08 - Foire aux Vins, Colmar (FR)**
- 29.08 - Micro Onde Fest, Valence (FR)
- 16.09 - RADIANCE / La Boule Noire, Paris (FR)**
- 24.09 - La Grenze, Strasbourg (FR)
- 03.10 - Nancy Jazz Pulsations, Nancy (FR)**
- 09.10 - Le Gueulard Plus, Nilvange (FR)**
- 15.10 - MaMA Festival / FGO Barbara, Paris (FR)**
- 04.11 - Le Grillen, Colmar (FR)
- 11.11 - Le Chinois, Montreuil (FR)**
- 12.11 - Le Super 9, Tours (FR)
- 13.11 - Café Pompier, Bordeaux (FR)

NOUS RETROUVER

INSTAGRAM

FACEBOOK

TIKTOK

YOUTUBE

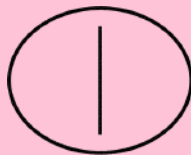
WEB



MERCI POUR VOTRE ATTENTION



last night i felt alone so i went to the pond near my house and caught a goldfish with a torn fin and big eyes. he keeps looking at me through the aquarium glass and i feel guilty for restraining him in such a small space but now my heart is filled with love and i can't wait to take care of him.



OCTOBER
TONE
RECORDS



10

